

新・港村 村民 (順不同)

各チームの滞在期間は5日~3ヶ月。全てのチームの活動内容資料は会期中常設展示

海外のオルタナティブスペース(候補+予定も含む)
 アート&アーキテクチャ・ストアフロント(NY/アメリカ)
 ラ・マシーン(ナント/フランス)
 アート・ジーン(パロインファーンネ/イギリス)
 NDSM ワーフ(アムステルダム/オランダ)
 スマートプロジェクト・スペース(アムステルダム/オランダ)
 レザルティス(アムステルダム/オランダ)
 アンガール(バルセロナ/スペイン)
 カン・チャラン(マタロ/スペイン)
 AIR台北(TAV.Taipei Artist Village) (台北/台湾)
 竹園工作室 Bamboo Curtain Studio(台北/台湾)
 オブジェクティブス (シンガポール)
 ズニ・ニコサドロン/ダニー・ユン(香港/中国)
 アートスペース(シドニー/オーストラリア)
 パフォーマンス・スペース(シドニー/オーストラリア)
 コンストエビデミン(ヨーテボリ/スウェーデン)
 ベタニエン(ベルリン/ドイツ)
 la-condition-japonaise(ベルリン/ドイツ)
 トウズラクター(ブダペスト/ハンガリー)
 レッドハウス(ソフィア/ブルガリア)
 HAAI(アフリカ全体)

photographers' gallery(東京)
 Arts and Law(東京)
 美術検定実行委員会事務局(東京)
 blanClass(横浜)
 CAAK(金沢)
 横浜を撮る! 撮る! 撮る!
 横浜を撮る! 撮る! 撮る! アペルト

横浜のチーム
 ST スポット
 象の鼻テラス
 黄金町バザール
 急な坂スタジオ
 ACY/アーツコミッション・ヨコハマ
 関内外オープン
 ヨコハマホテルヴィレッジ
 寿・オルタナティブネットワーク
 nitehi works
 シネマ・ジャック&ベティ
 ミニシティ・プラス+I love つづき
 はまっこどうし(水道局)
 ギャラリーバリ
 ギャラリー卯甲
 東京藝術大学大学院映像研究科(候補)
 totatoga(釜山文化財団)
 釜山大学(釜山)
 東亜大学(釜山)
 プレミアムアートセンター(富平区/仁川)
 インチョンアートプラットフォーム(仁川文化財団)
 FREEZOOM(京畿道)
 ムンレアーティストビレッジ(ソウル)
 スッカラカフェ(ソウル)
 オルタナティブスペース LOOP(ソウル)
 オープンスペース Bae(釜山)
 スペース・Bandee(釜山)
 AGIT(釜山)
 続・朝鮮通信使(日韓)
 TETSUSON 韓国チーム

韓国
 ソウル・アートスペース・グムジョン(ソウル文化財団)
 totatoga(釜山文化財団)
 釜山大学(釜山)
 東亜大学(釜山)
 プレミアムアートセンター(富平区/仁川)
 インチョンアートプラットフォーム(仁川文化財団)
 FREEZOOM(京畿道)
 ムンレアーティストビレッジ(ソウル)
 スッカラカフェ(ソウル)
 オルタナティブスペース LOOP(ソウル)
 オープンスペース Bae(釜山)
 スペース・Bandee(釜山)
 AGIT(釜山)
 続・朝鮮通信使(日韓)
 TETSUSON 韓国チーム

歴史的建造物の活用
 赤煉瓦倶楽部舞鶴(京都)
 RAC・街・建築・文化再生集団(前橋/群馬)
 砂丘館/新潟検屋(新潟)
 KIITO(デザイン・クリエイティブセンター-KOBE/旧神戸生糸検査所)
 NPO 法人金沢アートグミ(金沢)
 横浜開港資料館
 横浜歴史資産調査会/ヨコハマヘリテージ(候補)
 開港5都市モボ・モガを探せ! (開港5都市運動)

集合アトリエチーム
 芸術不動産(横浜)
 CET/セントラルイースト東京
 宇徳ビルコンカイ(横浜)
 「TRUNK」プロジェクト(仙台)
 トラベラズプロジェクト(紺屋2023 等) (福岡)
 R不動産(東京他)
 co-lab : shared collaboration studio(東京)
 世田谷ものづくり学校(東京/候補)
 関内フューチャーセンター(横浜)

国際展・街づくり
 越後妻有大地の芸術祭
 水と土の芸術祭
 瀬戸内国際芸術祭
 BEPPU PROJECT
 あいちトリエンナーレ
 代官山インスタレーション
 神戸ビエンナーレ
 横浜トリエンナーレ

国内のアートインシアティブ
 Art Center Ongoing(東京)
 GALLERY SOAP(北九州)
 COCOROOM(大阪)
 神戸アートビレッジセンター(神戸)
 N-mark + a(名古屋)
 前島アートセンター(沖縄)
 クリエイティブセンター大阪/名村造船跡地(大阪)
 VIDEO ACTI(東京)
 映像グループ ローボジション(横浜)
 ハーブ&ドロシー(m's company)
 大野一雄舞踏研究所(横浜)
 慶応義塾大学アート・センター(東京)
 PARC/TPAMIY(東京)
 ICANOF(八戸/青森)
 劇団唐ゼミ☆(横浜)
 鳥の劇場(鳥取)
 tpV シアタープロジェクト・東京(東京)
 山羊とみづばちのラララ会/Jean'ma Group(東京)
 遊工房アートスペース(東京)
 3331 Arts Chiyoda(東京)
 S-AIR(札幌)
 トーキョーワンダーサイト(東京)
 ARCUS(茨城)
 東京ピクニッククラブ(東京)
 UDCK/柏の葉アーバンデザインセンター(千葉)
 SMF/サイタマ・ミュージック・フォーラム(埼玉)
 NPO 法人向島学会(東京)
 CAI 現代芸術研究所(札幌)
 だがねランド(名古屋都市センター) (名古屋)
 国際デザインセンター(名古屋/候補)

インディーズメディア
 あいだの会(東京)
 HAMArt(横浜)
 リア編集室(名古屋)
 ROUNDABOUT JOURNAL(東京)
 毛原大樹(最後のテレビ)
 建築系ラジオ
 ヨコハマ経済新聞(横浜)

インディーズスクール
 YES: イ・エス/ヨコハマ・エコ・スクール(横浜)
 伊東建築塾(今治/愛媛他/候補)
 d-labo/スルガ銀行(東京)
 美学校(東京)
 せんだいスクール・オブ・デザイン(仙台)
 これからどうなる? ヨコハマ研究会(横浜)
 中原佑介研究会
 BankART school(横浜)

東北から
 アーキエイド(ネットワーク)
 MMY Lab(仙台)
 UDCT/田村地域デザインセンター(田村/福島)
 八戸ポータルミュージアム[はっち] (青森)

横断的な組織
 公益社団法人企業メセナ協議会
 プリティッシュ・カウンスル(候補)
 オーストラリア大使館
 アサヒ・アート・フェスティバル

スタジオをデザインする建築家、空間を制作する作家等

空間構成:みかんぐみ+BankART1929
 エネルギーデザイン:ステップチェンジ

みかんぐみ
 小泉アトリエ/小泉雅生
 高橋晶子+高橋 寛/ワークステーション
 コンテンポラリーズ/柳澤 潤
 宮 晶子/STUDIO 2A
 小嶋一浩+赤松佳珠子/CA t(シーラカンスア
 ンドアソシエイツウキョウ)
 アトリエワン
 手塚貴晴+由比
 藤村龍至
 らいおん建築事務所/嶋田洋平
 岡部友彦
 夫 学柱
 SPACESPACE
 浅井裕介
 櫻井かえで
 井原宏路
 中谷ミチコ
 高橋永二郎
 苗田亜希
 松田直樹
 深沢アトリエ研究所
 生意気

PHスタジオ
 松本秋則
 白井美穂
 磯崎道佳
 開発好明
 藤本隆行
 高橋啓祐/オフニブロール(Bブロック)
 鈴木雄介(足湯)
 丸山純子(花屋)
 南雲由子(美容室)
 河村剛介(アートバス)
 牛島達治(金風工房)
 KOSUGE1-16(自転車部) (かき氷自転車)
 中川達彦(写真館)
 北風総貴+NOGAN+その他(デザインセンター)
 矢内原充志/スタジオニブロール+諏訪晋平+
 STORE(臨時 誠&臨時里織)+大友邦子+高松
 太一郎(テキスタイルデザイン+リメイク縫製工房)
 和井内京子+KISSA(デザイン+靴)
 セグウェイ・ジャパン(Segway)
 鈴木 勲(移動機械)
 アースケイブ(メディカル・ハーブマン)

[BankART LifeIIIのチケット(新・港村パスポート)料金]
 一般当日 300円 / 大学生当日 250円 / 高校生当日 200円
 中学生以下、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

[新・港村パスポート]
 特別連携セット券で入館された方にも、展示会の概要
 や期間中のイベントが掲載されている「新・港村パス
 ポート」を発行します。会期中何度でも入場可能です。
 但し、内部で行なわれている催しの一部(例えば演劇公
 演)は、その催しごとに有料になる場合があります。

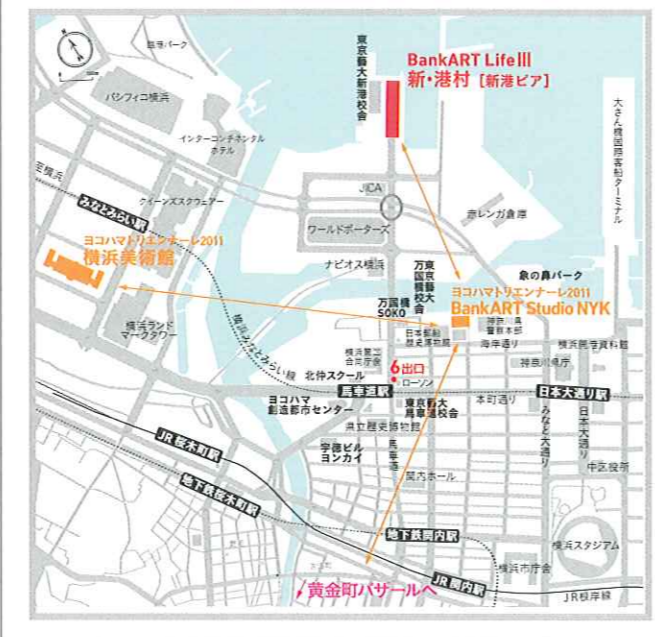


[特別連携セット券](ヨコハマトリエンナーレ2011+黄金町バザール2011+BankARTLifeIII)
 前売券:一般1,400円 / 大学生・専門学校生 900円 / 高校生400円
 当日券:一般1,800円 / 大学生・専門学校生1,200円 / 高校生700円

[お問い合わせ] BankART1929
 TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813 mirai@bankart1929.com

[アクセス] 新港ピア 横浜市中区新港2-5 TEL045-228-8212 (6.27-)
 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6番出口[赤れんが倉庫口]徒歩15分

[会場間無料バス] 横浜美術館→NYK→新港ピア 約10分毎



BankARTLifeIII

ヨコハマトリエンナーレ2011 特別連携プログラム

新・港村

しんみなとむら
小さな未来都市

2011年 8月6日 [土] → 11月6日 [日] (休館日=8月と9月の木曜日+10/13 [木]、10/27 [木])

時間=11:30-19:00 (金曜の夜は21時まで) 会場=新港ピア(横浜市中区新港2-5)

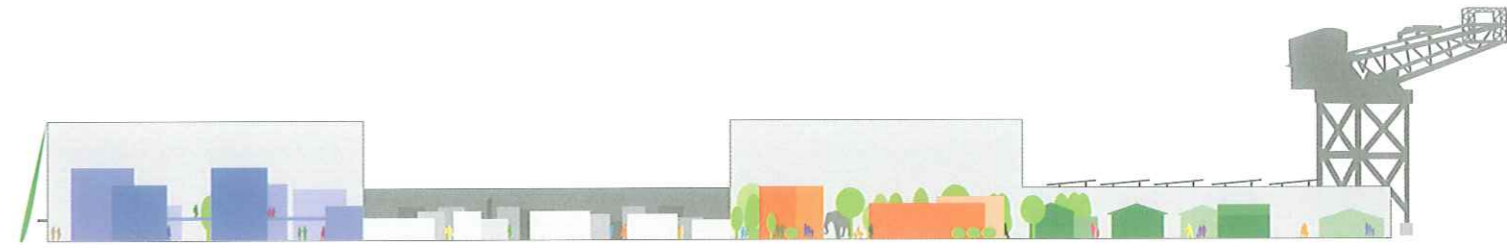
新・港村はあらゆる国と種類のクリエイターが働く昼気楼のような小さな未来都市です。村の家や図書館や劇場は、建築家やアーティストによってデザインされますが、主に廃材や粗大ゴミ等で構成されます。新しい材料を使用した場合、再利用します。そして外部からほとんど電気をいただきません。太陽光発電と充電システム、また楽しみながらの人力発電でなんとかやっています。夜はLEDや行灯が灯ります。新・港村は、東北と横浜の間を人や物資や知恵や力を積んで、何度も往来するためのプラットフォームです。毎週でるバスが、東北人と新・港人をつなぎ、未来都市へと出航します。

主催:BankART1929 共催:横浜市文化観光局

新・港村

しんみなとむら
小さな未来都市

2011年 8月6日[土] → 11月6日[日]
(休館日 = 8月と9月の木曜日+10/13[木]、10/27[木])
時間=11:30-19:00 (金曜の夜は21時まで)
会場=新港ピア(横浜市中区新港2-5)



招く人たち(活動する人たち)は国内外のアーティニシアティブチーム。その仕事場(スタジオ)や空間は横浜創造界隈及び全国のクリエイターがデザイン/制作。住と食は、横浜市民や商店街から提供して頂く。電気は85%オフ。そしてその制作プロセスを開いていくこと。クリエイターと市民と東北を繋ぐ、小さいけれど大切に多様なことが綴られている「小さな未来都市」。

ロケーション「新港ピア」

今から100年以上前に埋め立てられ、整備された港、新港埠頭。ここは、残されたハンマーヘッドクレーンに象徴されるように、港としての機能をほぼ終え、これから新しい世界へ扉を開こうとしているゾーンだ。99年にワールドポーターズやナビオス、02年に赤レンガやJICA 横浜等がオープン。06年には元客船ターミナルが東京藝大映像研究科のスタジオとして生まれ変わり、08年には横浜トリエンナーレ2008の開催会場として、新港ピアが新設された。



国内外のクリエイターチームが働く集合スタジオ

「新港ピア」のヒューマンスケールをはるかに超えた巨大な空間(4,400㎡)に、「小さな未来都市」をつくる。街の住人は、国内外から招待されたアーティニシアティブの約90チーム180名(全員が同時期に入村するわけではない)。各チームによる独立した活発な活動(展覧会やイベント)の連鎖で会場全体が共鳴していく。

スタジオは誰がどうやってつくるか?

新港ピアの建物の内部空間を外部空間とみなし、新たにヒューマンスケールの街をつくる。建物が2Fレベルの回廊で結ばれている街、小さな建物が密集している街、劇場やギャラリー等のパブリックな施設がある街、海を望む住宅街、これらの異なる表情の街が連続した街として構成される。アーティニシアティブチームの仕事場は、建築家やアーティストがデザイン・制作する「家」や「空間」。動物園、スクール、飲食店、ブティック、散髪屋工房等も登場。主に展示会の廃材や不要家具等で構成されるが、新規に素材を使ったものは会期終了後、再利用する。



無限に生成する多様な日常(イベント)

BankART1929の主催事業の他に、村を構成する各チームによるイベント(日常)が連日開催される。大規模な展覧会、メイキングを主としたパフォーマンスプログラム、古着をリメイクし、どんどん販売していくチーム、スクール、国際シンポジウム、パーティ等々……。大小数百の活動が連鎖していく。(以下ほんの一部を紹介)



スーパースクール開校 月、火、水の19時30分~21時15分 受講料が必要になります。通常のBankART schoolに加えて、全国のようなスクールが同時開催。美学校、d-labo、blanClass、YES(ヨコハマエコスクール)、北仲スクール、伊東建築塾、その他。主催:各スクール及びBankART1929

under35ギャラリー 35歳以下&35㎡以下のミニギャラリーでの連続個展。浅井裕介(美術)、大西麻貴+百田有希(建築)、中谷ミチコ(美術)、成瀬友梨+猪熊純(建築)、西原尚(美術)、秦雅則(写真)、藤村 豪&内野清香(美術)、その他。主催:BankART1929 推薦者/村田 真、五十嵐太郎、曾我部昌史、白井美穂、飯沢耕太郎、BankART1929

新・港村 Cafe Live 2011 別途入場料が必要1,500円~2,000円(ドリンク付)。ドリンクを飲みながらの週末のリラックスしたパフォーマンスプログラム。メイキングプロセスも常時オープン。公募も予定。中村恩恵、梅若嶺彦、ARICA、オフニブロール、文殊の知恵熱、オムトン、友部正人、巻上公一、野村 誠(予定)、テニス Courts、善哉和也と大きな鯨、その他

八戸レビュー 新・港村ギャラリー8月6日(土)~8月31日(水) 震災前に開催された八戸の人々と生活、人との絆を描いた展覧会(八戸ポータルミュージアム はっち、2011.2.26~3.30)の再構成展。八戸市民と3人の写真家、梅佳代、浅田政志、津藤秀雄によるコラボレーション。企画:八戸市[八戸ポータルミュージアム はっち] 協力:内田真由美/森本千絵 共催:BankART1929+八戸市[八戸ポータルミュージアム はっち]

大野一雄フェスティバル2011 新・港村劇場、他 9月30日(金)~10月30日(日) 別途入場料が必要2,000円~2,500円
【New Piece Project】新・港村の円形劇場で、演出家とパフォーマーが滞在制作、フォーラム等を行ないながら発表を行なう。
ダニー・ユン/アオキ裕希/大野慶人/プロジェクト大山、他
【横浜ダンス界隈2011】街を巡りながらのダンスプログラム。5~6チーム
【ダンスアーカイブ/常設展示】大野一雄舞踏研究所、PARC、慶應義塾大学アート・センター
主催:大野一雄舞踏研究所+BankART1929

横浜を撮る! 撮る! 撮る! 新・港村全体(33m×135m)/10月14日(金)~11月6日(日) 横浜とは? これまでの横浜、これからの横浜とは? 新・港村を起点に横浜を撮る! 石内 都(交渉中)、北島敬三、小山徳太郎、佐藤時啓、鈴木理策、中平卓馬(交渉中)、檜橋朝子、宮本隆司、森山大道(交渉中)、森 日出夫、山崎 博、佐久間里美、三本松 淳、他 主催:BankART1929

「画家・村田 真」展 美術ジャーナリスト村田氏による油彩作品、主に「ブック」シリーズの個展。NYK及び新・港村にて開催。8.6~9.21。ナディアアパート主催「画家・村田真《世界の巨匠シリーズ》」と同時開催。8.4~9.11(予定)

電気 建物の既存の空調や照明は使用せず、太陽光発電と新充電システムを構築し約50kwを発電。楽しみながらの人力発電等で、電力使用量85%オフを目指す。天井高12mのハイサイド窓には新たに換気窓を設置。村を構成する家やスタジオには個別の空調・照明を導入。夜はLEDや行灯。正面(南面)には緑のカーテン(ゴーヤ)を育てる。

住 遠方からくる人たちの「住まい」は? 数日滞在の人はホテル。長期滞在の人は郊外地区等の高齢化団地の活用や、市民提供によるホームステイ。都心部を支えてくれている郊外地区でも小さな催しを積極的に行なう。BankARTかもめ荘、ギャラリーバリー・アパート、その他30部屋程度確保する。滞在期間は3日~3ヶ月。同時滞在人数MAX約70名。

食 これまでBankARTが「食と現代美術」で培ってきた関内外の飲食店とのネットワークを活かし、主にケータリングのリレーからなるフードコートを設置。招待チーム関連の特産品やフードアートチームによるスペシャルイベント、WSプログラム等も行なう。CUEL、食研究工房+Pate屋(林のり子)、木村崇人、スッカカフェ(韓国)、その他多数。



プラットフォーム このプロジェクトは、多くの専門家が参画して推進されるが、そのプロセスは可能な限り市民や多様な人々に開き、協働していきたい。また毎週運行されるバスが、東北と横浜の間を人や物資や知恵や力を積んで、何度も往来する。数回は船も出す予定。図書館のためのタンス200、カフェのためのソファ50、縫製(服)工房のための古着1,000、等々も市民から提供してもらう。その他の制作プロセスについても市民に開いていく。

新港ピア~NYKをつなぐプログラム 新港ピアから徒歩で往来する際の心理的な距離の遠さを緩和する。周辺にある芸大、ナビオス、ワールドポーターズ、JICA、万国橋SOKO等とリンクする。FLAGの設置:各施設
サークルワークの上りロサイン:ダニー・ユンのオブジェ
8街区:メディカルハーブマン(みなとみらい新港地区)



横トりの強い連携 「新・港村」はヨコハマトリエンナーレ2011との特別連携プログラムのひとつ。
[同時開催] 8月6日~11月6日(休館日も同じ)
[会場間無料バス] 横浜美術館→NYK→新港ピア 約10分毎
[特別連携セット券] 前売一般/1,400円 当日一般/1,800円



BankARTコレクション これまでBankARTが行ってきた活動の中で、コレクションしてきた作品を新・港村の空間に展開。田中信太郎・原古典之・GUN・朝倉 摂・中原浩大・中西夏之・森村泰昌・江場佐知子・丸山純子・牛島達治・中谷ミチコ・藤本涼・磯崎道佳・祐源紘史・Anneke Pettican + Spencer Roberts・陳宛伶・周育正・何明桂・頼瑛瑜・高橋永二郎・三宅航太郎・櫻井かえで・村田真・進藤 環・卯甲コレクション

